



# **SCIOPERO**

*di*  
**Fabio Di Miero**

*2010*

## **PERSONAGGI:**

**Don Ciro**, *contrabbandiere.*

**Amelia**, *moglie di un contrabbandiere.*

**Diego**, *chef e figlio un contrabbandiere.*

**Gaetà**, *consumatore di sigarette di contrabbando.*

**Un politico**, *politico di turno.*

## ATTO UNICO

- Napoli, febbraio 1994 -

*Per strada si ascoltano voci gridare, gente muoversi disordinata in corteo, criticare il governo di turno, per l'assenza di lavoro e di vivibilità in una città allo sbando, priva ormai di certezze.*

*Ancora prima che il sipario si apra, nel frastuono dell'assembramento si ascoltano voci urlare a squarciagola: "sciopero, sciopero, sciopero" e fischietti e campanacci a demolire i rumori della città.*

*Il telo si leva e scopre in scena Amelia, don Ciro, Gaetano e Diego, unici personaggi vivi tra le sagome della folla. Tutti sono occupati nella protesta, tutti arrabbiati col sangue agli occhi.*

Amelia            Ce state luvanne 'a saluta...ci state chiudendo in una bara, faceteci faticare, faceteci faticare!!!

Don Ciro          Lavoro, lavoro, lavoro!!!

Gaetà            Diego, vieni, vieni...dobbiamo scassare tutto, io mo' si nun sfoco me vene 'nu colpo!

Diego            Stai cuiéto, che ovèro ti viene quaccòsa

Don Ciro          SCIOPERO, SCIOPERO, SCIOPERO

Amelia            Ah, ccà nun tenimmo tiémpo 'a pèrdere...mica stamm' nell'92, quanno a Napule c'era l'età dell'oro delle sigarette e quanno 'nquanno ci sfiziavamo a fare pure 'a villeggiatura.

Diego            Perché che è succiesso nel'92, Amè? Stevemo assàie meglio?

Amelia            Nun saie niénte?  
Mammeta nun t'ha raccontato...ah, che bei tempi quelli.

Gli affari andavano a gonfie vele, perché i prezzi erano schizzati alle stelle a causa dello sciopero dei funzionari del Monopolio di Stato, contrari alla privatizzazione del governo. 'E tabaccai steveno scarsi a sigarette e i guadagni erano assai; agli angoli delle strade 'e bancarielli facevano affaroni, e ci steva 'a fila...ah come era bello.

Diego Amelia, ovèro fate? 'E mo' ammà scioperà, perché nun tenimmo manco 'a voce pe' iastemmare, che schifo, che scuórno. Alluccate! alluccate! (*incitando la gente*)  
*SCIOPERO, SCIOPERO.*

Don Ciro “ 'Sto governo è 'na guàllara attaccata a 'e ffilòsce"...  
ci state accidenno, finitela, faceteci faticare, tené raggione Amelia, faceteci faticare, siamo disperati.

Diego Don Ciro allora è ovèro 'a storia 'e Amelia, io nun sàccio niente, chella mammema nun m' dice niente, pecchè m'ha sèmpe tenut' 'e fóra e io fóra me ne chiamo, ma ora è 'n'ata cosa.

Don Ciro Si si, è tutto vero Quattromilacinquecento lire per le Marlboro, le Merit a cinquemila lire. Agli angoli tra i vicoli 'e via Roma, a Santa Lucia, attuórno alla stazione centrale, ma un po' dovunque in città, sfrecciavano i corrieri con i rifornimenti per i banchetti. I passanti facevano quasi la fila. E il commercio non si fermava neanche di notte e quando imponevamo un aumento di mille lire a pacchetto, quale indennità per il turno disagiato dicevamo "*Dottó dobbiamo campare anche noi; e meno male che ai Monopoli facevano sciopero*".

Diego Madonna mia!!! E mo' stamm' accussì.

Gaetà Statt' zitt' e allucca *SCIOPERO SCIOPERO!!!* Che te ne fotte comme stevemo prima, mo' è n'ata cosa, stammo 'nu schifo.

Don Ciro (*infastidito*) Uè, uè ma tu a chi appartieni?

- Gaetà Sono Gaetà e nun ci azzecco pròpio niente con voi contrabbandieri. Sono un fumatore che non si può più permettere 'e sigarette, perché ai tabaccai stanno troppo care, e quanno almeno steveno 'e bancarielli aroppo 'nu caffè mi facevo 'na bella spippina. (*ride*)
- Don Ciro Eh bravo, bravo... eppure tu tieni raggióne. Guarda che tatuaggi che tengo, me l'aggio fatt', quanno 'e cose andavano meglio; vedi questo padre Pio cumm' è bello? Ah per me tenerlo 'ncòppa 'o piétto è 'na salvazione. Tenevo 'e sòrdi e putevo fa' tutt'cose, mo' invece...m'guardo dinto 'o spiecchio e prego a Gesù Cristo che tene 'a faccia triste, appittata 'ncòppa 'o braccio e mi dice "*fatti altri tatuaggi ca poi ci pienzo io a purtarte 'o coraggio*", na còsa pòrta n'ata, ossaje o nun ossaje?  
Guarda quanno è bello stà fàccia 'e condannato, si vede il sangue sulle tempie a causa del filo spinato che tené in capa...ma appena stà rota gira, allora si, ca m'faccio tutti i santi del paradiso 'ncòppa a sta pelle, comme 'a 'na tela 'e Caravaggio.
- Gaetà Che bell' m'pare 'nu quadro. (*facendo come per toccare il tatuaggio*) posso toccare?
- Don Ciro Uè, uè, stà àuto a cuóllo.
- Gaetà Perdonatemi nun vulévo dà fastidio.
- Diego Madò, m'fai fà sempre figure 'e merda, Gaetà! Canta, allucca, protesta, sciopera ma nun tuccà.
- Amelia Ma chi è stù guaglione?! (*guardandolo stupito*)
- Diego Amelia, è un amico mio, è nu' poco scemo, ma è un bravo giovine. (*da uno scappellotto a Gaetano*)
- Gaetà Aih!!
- Amelia *SCIOPERO, SCIOPERO, SCIOPERO*, mo' basta, tenimmo famme...c'voleva pure 'a 'uerra in Jugoslavia a

svagantare 'a possibilità 'e apparà quattro lire pe' la famiglia. I nostri sono soldi sudati! Se ci tolgono il contrabbando che facciamo?

*“e doppo arrubbato Santa Chiara se féce ‘e ppòrte ‘e fiérro!” (con tono ironico)*

Don Ciro Non vogliamo andare a rubare! Perché non acchiappano quelli della droga invece dei contrabbandieri? Ci avete ucciso, con l'abolizione delle frontiere, la guerra, 'e finanziari e persino Chernobyl. Che c'ha 'ntussecàto 'nu periodo, loro e le sigarette radioattive. *(rivolgendosi ad Amelia)* T'arricuordi Amè 'e Marlboro numero 5? Originali americane. Quanno ievo ricenn' “è bulite 'o 'e ietto? Malborescion americanescion”. *(ride)*

Gaetà Io non credevo alla contaminazione, don Ciro. Però che esistevano sigarette falsificate e pericolose, “sì”. Io fumo quasi tre pacchetti al giorno, sono un intenditore. Alcune sono confezionate in Italia, sicuramente. Altre risultano stantie, perché sono rimaste in stiva troppo tempo. Altre ancora umide. E, addirittura, ci sono quelle che fanno di nafta.

Diego Gaetà, ma tu hai capito? Da quando è scoppiata la guerra in Jugoslavia *non c'è trippa per gatti*. L'Adriatico è controllato, e manco pè scambio ora possono sfrecciare i motoscafi. Il “sistema” faceva 'a spesa delle “bionde” là vicino, e mo' è assaie difficile procurarsi i carichi, stanne 'e surdati con i mitra in mano, e nuje 'a c'nguttà. Nuje simmo n'esercito di marginali.

Amelia Eh bravo Diego, mammeta l'ha sempre detto che tu tieni un cervello da fare invidia agli scienziati, tu che hai studiato, còmme 'nù Masaniello, portaci alla riscossa; nuje vulimmo campà.

Don Ciro Dateci una fatica, lavoro, lavoro. *(sbracciandosi agitato)*

Diego Ci dobbiamo organizzare, tra poco ci saranno le guardie in tenuta antisommossa, e quelli vattono, nun se ne fottono, se sì guaglione, 'na femmina o 'nu vecchio,

fanno mazzate 'a cecat'. 'Na vota into 'a 'na manifestazione 'a scòla avimmo pigliato tanti di quei paccheri e manganellate che tengo ancora 'e mulignane, parevo 'na parmigiana. (*sorridendo*)

Gaetà (*gridando*) Allora mazzate 'a cecat' !!  
Tu 'o ssaje che tengo 'a capa 'e 'mbrèllo.  
Però tu me 'a spiegà 'na cosa. (*avvicinandosi a Diego per non farsi sentire*) Che ci stai a fare pure tu, con questi scalmanati filibustieri, che illegali manifestano per dei diritti che s'hanno pigliati e che nun tengono, e che alimentano 'o "sistema" ?  
Io almeno manifesto pè 'nu vizio, e che brutto vizio.

Diego 'O vizio mio Gaetà 'o ssaje qual è? È che nun tengo 'a capa pè spartere 'e recchie, io penso. Una soluzione ci deve pur essere e po' essere ca oggi vene. Nuje vivimmo into a 'na zona e vedimmo chi spaccia e chi rapina, chi arrobba e chi tira. Ma è meglio che non lo fanno sparire del tutto il contrabbando, altrimenti aumenta la droga e la delinquenza più sporca.  
La delinquenza fernesce se c' sta 'a fatica.  
Se ci sta il contrabbando è perché c'è chi s'accatta 'e sigarette 'e contrabbando. Vuoi sapere perché manifesto? Perché sto accussì arraggiato? Perché è 'nu schifo! Fatico aroppo che tanto aggio studiato, a nero, senza diritti, a fare lo *chef* in uno scantinato, umido, malsano e sempre malamente affollato. La mia è una passione tramandata di generazione in generazione. Mia nonna a mia madre e mia madre a me. I segreti della pizza di scarole, e della genovese, del ragù e delle strepitose polpette che farebbero arricchire persino uno che nun po' parlà, fascendogli uscire dalla bocca, 'nu sibilo che dica aizàndosi dal tavolo: *tengo ancora fame*. Perché quanno s'magna bene 'a famme nun passa, 'a famme vene.

Gaetà Tu tieni ragione! Il contrabbando è una scusa, qui si sciopera per il lavoro e basta! Ma hai visto quanta gente simmo? M'pare quanno avimmo vinciuto 'o campionato, e che burdello che facettemo. (*con lo sguardo trasognato*)

Don Ciro Allora state pazzianno?  
*(rivolto alla folla che manifesta)* Alluccate!! Alluccate chiù forte!  
**SCIOPERO! SCIOPERO! SCIOPERO!**  
*(indicando Diego)* Guagliò vieni cà, facimmo 'nu striscione.

Diego Avete ragione don Ciro, mo' ci facimmo 'nu bello striscione, dove scriveremo che ci devono dare il lavoro, o se no bloccheremo strade, porti, ambasciate e teatri, villa comunale, circumvesuviana e mostra d'oltremare. Don Ciro ma arò stà Amelia? 'A vego appartata, forse è stanca? Tené 'nu problema? Andate a vedere, lo striscione 'o scriv'io con Gaetano. *(chiamando Gaetano assorbito dalla folla)* uè, uè scauzóne, vieni ccà !

Don Ciro *(andando verso Amelia che si era un po defilita dal corteo)* Amè 'e che passate!? Tiene 'na faccia, ca me pare 'na statua 'e prèta lavica 'e Pompei, che è succièso!

Amelia *(disperata)* 'O castello! Sta sprofondàno 'ncuòllo.

Don Ciro Eh, Amelia 'e comme si catastofica.

Amelia Nun pazziate accussì, io stong'ovèro 'nterra.

Don Ciro Eh che sarrà maje.

Amelia Maritèmo. *(con voce appesantita)*

Don Ciro *(interrompendola bruscamente)* E' proprio bravo cu 'o contrabbando 'e sigarette!

Amelia Me vo lassa, nun me l'ha ditto ancora ma io l'aggio capito. 'Na femmena 'e capisce cierti cose.

Don Ciro 'E pecchè? Vuje ve vulite accussi bene.

Amelia Io song' 'na femmena c' 'a sempe fatto tutto ccose pe' l'òmmo suoje, ma nun ce riesco 'a ddà 'nu figlio. Maritemo 'o desidera tanto cchiù 'e me.



- Don Ciro Amelia ma tu faje tutto chello ca 'na femmina adda fa' cu 'o proprio marito?
- Amelia Vuje tenete sempe 'a capa 'a pazzià, eh? 'A cosa è n'ata, è ca nun pozzo avè figli, comme se dice so' stitica?
- Don Ciro Sterile, Amè, sterile.
- Amelia Nun saccio quale maledizione tenimmo ncuòllo p' 'a cattiveria d' 'a gente. Inzomma nun pozzo ascì 'ncinta. Avimme fatto tutto chello ca putevème fa'. Vuje 'o sapite maritème tene cunuscenze 'o Policlinico e m'hanno fatte l'impossibile, ma niente, nun 'o pozzo avè.
- Don Ciro Amelia, 'o saje pure nuje nun hammo avuto figli; ma pecchè nun so venuti, e mica n'avimmo fatto nu dramma.
- Amelia Chillo nun se ne fa' 'na ragione, vuo' 'nu figlio, ha pigliàto nu puntiglio, tutte 'e juorne, da matina 'a sera, me dice che vuò na creatura, 'nu màsculo n'erede comme dice isso pecchè n'addà fa' nu campione, il nuovo Maradona. *(sorride amaramente)*
- Don Ciro Va buò, ma sbarea, dice accussi pe' dicere.
- Amelia No! Sta storia ce sta purtanno a nun ce parlà cchiù, quanti vote 'a sera s'accumèncìa cu discussioni inutili. Po' venèno sere ca nun s'arritira proprio. 'O sto perdenno. Me lasse, 'o sento, e se piglia 'a n'ata, e se ne va!
- Don Ciro Amelia te staje sbagliàno,maritèto stravede pe' tte.
- Amelia Don Ciro chillo nun me guarda cchiù comme 'a primma. E si capisce so' 'na terra secca addò ai voglia 'e semmèna, tanto nun cresce niente! Nun saccio cchiù c'aggià fa'!
- Don Ciro Piccirè nun ti preoccupare, ce penzo io. Ce penzo io!

Nun te voglio verè accusì infelice lasse fa' a me! Nun ce stanno problemi ca Don Ciro nun po' risolvere. 'A famiglia mia è sempe stata 'na tutela p' 'o quartiere. 'O saje no, comme ce chiammàno? "*I benefattori*" (*trasognato*) e vòte penzo 'a tutto 'o veleno ca ce vottàno 'ncuollo.

Amelia Perdonate l'ignoranza, ma come facite 'a me fa' avè 'nu figlio d' 'a maritèmo mio.

Don Ciro Amè 'a soluzione ce sta'! È collaudata, tu 'e 'a fà sulo chello che te dico io. Ce sta 'na guagliòna, 'a figlia d' 'o rospo. 'O pàte è malato nun po' cchiù faticà, nun s'ha passano bene e allora 'a figlia se guadagna coccòse facenne figli su commissione. Tu 'a pave, 'e chella cu l'òmmo suoje te fa 'o bambeniello. Oppure cu 'o seme 'e maritato, ma senza avè rapporti carnali... 'e capito? Però non può scegliere 'o sesso, chello no! Tu prima, ce daje 'na caparra annanze e doppe 'o svezzamento, ce dai 'o riesto pattùito. Lineare, no?

Amelia Uh, madò vuje site n'angelo? Mo' c' 'o dico e sperammo ca nun fa storie.

Don Ciro Amelia, considerati già mamma, e m'arraccumanno, si è maschio ce da' 'o nome mio?!

Amelia Gesù è naturale! V'avessero chiammà tutte quante Salvatore, pecché vuje site 'o Salvatore d' 'o quartiere (*baciando le mani di Don Ciro*) 'Na femmena ca nun può da' 'nu figlio 'o marito che femmina è? È n'òmmo senza pesce! 'Na panza che non se regna, è sulo 'na brutta copia e n'òmmo! Ah! (*riprendendo le forze*) Ma devo seguire tutto! Aggia vedè comme cresce 'a panza 'e chella; 'a voglia assistere 'e verè comme cu 'a allatta 'o piccirillo mio. Mo' sento sarrà masculo, come 'o vo' isso, chìno 'e luce comme 'a n'angelo do' presepe. Delicato comme 'a 'na porcellana 'e Capemonte, madò, nun veco ll'ora!

Don Ciro (*tenendo Amelia sotto al braccio*) Qualcuno po' storcère

'o naso pe' chello ca stamme facenno pecchè dice ca è sbagliato. Pè l'ammore d' 'e criature nun ce sta morale! Ma vuje 'e sorde 'e tenite?

Amelia           È naturale, s'apparano sempre per le cose eccezionali .  
Se nun c'steva stu sciopero forse manco vi incontravo,  
vuje iate sempre fuienno. *(sorridente)*

*Indaffarati e distesi sopra lo striscione Diego e Gaetano si azzuffano animosamente su cosa scrivere.*

Diego            Gaetà hai scritto?  
"vogliamo vivere, i politici si sono fumati il cervello!"

Gaetà            Si, si...ma come sono streveze stè bombolette, come cazzo fanno chilli che appittano 'e città? *(goffamente sdraiato sullo striscione)*

Diego            *(rivolgendosi ad Amelia e don Ciro che raggiungono i ragazzi intenti nello scrivere lo striscione)* Amelia, don Ciro che ne pensate? Tenimmo troppo poco telo, accusì va bbuono pé voi?  
"vogliamo vivere, i politici si sono fumati il cervello!"

Amelia           Eh, va bene accusì! Ci devono ricevere, ci devono ascoltare; don Ciro vuje ca sapite a Bibbia a memoria lasciateci 'nu pensiero 'e speranza.

Don Ciro        *(declamando come se fosse posseduto dallo Spirito Santo)* Amelia, ragazzi, dal libro dei Proverbi chésta è 'a felicità del giusto: "figlio mio, conserva il consiglio e la riflessione, né si allontanino mai dai tuoi occhi: saranno vita per te e grazia per il tuo collo. Allora camminerai sicuro per la tua strada e il tuo piede non inciampierà. Se ti coricherai, non avrai da temere; se ti coricherai, il tuo sonno sarà dolce. Non temerai per uno spavento improvviso, né per la rovina degli empi quando verrà, perché il Signore sarà la certezza, preserverà il tuo piede dal laccio."  
E chésto è!

Amelia *(guardandolo con accondiscendenza)* Che belle parole don Ciro! Vuje site 'nu sant'ommo.

Diego e Gaetà *(esaltati come se fossero protetti da Dio)* È vero, è vero! Don Ciro!

Diego *SCIOPERO, SCIOPERO, SCIOPERO!*  
Fateci parlare con qualcuno! *(gridando tra fischietti e campanacci sempre più chiassosi, e la gente sempre più agitata)* Vulimmo 'o posto! Sindaco, Presidente, Papa ascoltateci! Nun vulimmo espatrià!

Amelia, *(in coro)* Nun vulimmo espatrià! Nun vulimmo espatrià!  
Don Ciro, Nun vulimmo espatrià!  
Diego, Gaetà

*Mentre l'agitazione è al suo culmine; i poliziotti con caschi e manganelli sono pronti allo scontro, e sembra che a breve ci scapperà la carica e i tafferugli. Possibili tensioni erano state annunciate dal tam tam che giravano nei vicoli e nelle piazze, ma mai si pensava che i manifestanti lanciassero sigarette contro le forze dell'ordine, pronte all'assalto. Fin quando un politico esce dalla bolgia per parlare con un portavoce della protesta, questo è Diego, scelto dalla gente durante il corteo, per arrivare a sedare gli animi e trovare una soluzione.*

Un politico *(cercando di portare la calma)* Con chi devo parlare? Chi è il vostro portavoce?

Diego *(tra il caos della gente)* Sono io e voi chi siete?

Un politico Sono un politico! E sono qui per vedere come sistemare la questione. È spiacevole se le forze dell'ordine saranno costrette a caricare.

Diego Caricate, caricate! *(con tono sfacciato)* Noi stiamo qui, aspettiamo; abbiamo il diritto di protestare.

Un politico Sì! Ma avete anche il dovere di non delinquere. Tu chi sei? In quale vico o piazza stai?

- Diego Gualano, io sono *chef*, e non fumo neanche. (*con tono rivoluzionario*) Stò qua perché ce stà 'a famme! Mia madre è vedova e fa la contrabbandiera, e non appara 'e sordi manco pé campà, mio padre era operaio dell'Italsider, ma è morto ucciso dalla fabbrica, per un male che lo ha smagrito, che pareva 'nu *fantasma*. Ma vuje che ne sapete.
- Un politico Spiegate mi cosa chiedete, cosa volete; voi sapete che neanche dovrete manifestare, perché siete fuorilegge? Solo a Napoli possono accadere queste cose!!! (*infastidito*)
- Diego (*frenando Gaetà e don Ciro, che strepitano a intervenire*) Dottò negli anni Ottanta, quando ero piccirillo, era n'ata cosa, poi è venuto Chernobyl, 'e sigarette radioattive, 'a guerra in Jugoslavia, senza dimenticare i controlli aumentati. Come si campa in una città vedova di speranza, dove l'unica vocazione è l'arrangiarsi. Siamo stanchi, vogliamo essere regolari, vogliamo essere legali, legalizzateci!
- Un politico (*con tono poco sicuro e convincente*) Lo so che i tempi cambiano, tra poco faranno l'Europa, il mondo sarà più piccolo e tutti saremo più vicini. Così ci sarà più lavoro.
- Gaetà Arò sta stà fatica? Non prendeteci in giro, vuje state parlanno con giente disperata, ca nun tenè chiù nient' 'a perdere.
- Diego (*additando prima il politico e poi rivolgendosi alla folla*) Vedete questa gente? Questo popolo, questa massa spontaneamente unita, senza bandiere né speranze? Questa è gente che vota, lo sapete?
- Un politico E lo so, lo so benissimo, per questo sto qua, per evitare scontri e risolvere tutto. Non agitatevi però che mi fate impressione.
- Don Ciro (*irritatissimo*) Questa impressione è solo famme!

- Amelia            La realtà fa paura, vero? Ma chi tenè famme nun tenè niente, neanche la paura, dottore, neanche la paura.
- Diego            *(avvicinandosi al politico, mentre la polizia aspetta solo l'ordine di attaccare)* Allora cosa proponete, voi che sapete, che conoscete la gente che conta, dobbiamo forse andare a rubare?
- Un politico      No, che dici! Ci potremmo organizzare, vieni più vicino che queste cose è meglio non dirle avanti a tanta gente. *(abbracciandolo)* Allora, tu mi porti una lista, dove appaiono nomi e cognomi di persone che mi voteranno alle prossime elezioni, ed io cercherò di collaborare e fare qualcosa. *(con un sorriso beffardo)*
- Diego            Qualcosa?
- Un politico      Sì, qualcosa!
- Diego            Del tipo? Ci trovate il lavoro? *(con un ghigno amaro)*
- Un politico      Questo no, come mai potrei fare, però potrei assistervi.
- Diego            Assisterci?
- Un politico      Potrei farvi avere un posto auto gratis, la possibilità di circolare sempre, mai più targhe alterne, non farvi pagare il ticket, e poi farvi avere un mensile.
- Diego            *(meravigliato)* Una mesata?
- Un politico      Sì, un mensile più altri vantaggi; l'importante è avere, però, tutti i voti che stanno qua!
- Diego            È questo è possibile, dottore. Ma come fate? *(stralunato)* Avete contatti con poteri occulti? *(ridendo)*
- Un politico      È semplice! Vi farò avere pensioni di invalidità false; tu potresti scegliere se essere paralitico o cieco, sordo-muto o persino pazzo. Tu mi dai la lista ed io farò il resto. Che

volete fare, chiedere ciò che mai potrete avere? Non esiste il diritto al contrabbando. Anche se vi ricevesse il re dei re, non potrebbe fare altro che arrestarvi tutti, come fuorilegge spietati. (*sghignazzando*)

Diego        Avete ragione! Quando l'illegalità è mossa da chi fa le leggi, in un sistema capitalistico, spietato come questo, l'unica falla del sistema resta la corruzione, e il voto di scambio.

Ci sto... (*un po' perplessa*) Ci stiamo!.

Ma prima di stringerci la mano e concordarci meglio, preferirei comunicare la vostra proposta alla gente che, come vedete, aspetta una soluzione, senza per questo bruciare macchine e sfondare vetrine.

Un politico    Va bene, torno tra i ragazzi della Digos, tranquillizzo gli animi, e aspetto il tuo "sì". (*allontanandosi con passo sicuro*)

Mi raccomando che tutto sia vago. (*strizzando l'occhio*)

*Diego chiama a raccolta i manifestanti, che dopo ore tra frastuoni e deliri, nella disperazione tacciono e ascoltano.*

Diego        (*rivolto alla gente come un capopopolo*) Silenzio, silenzio! Stutate quelle trombette, e statevi zitti; forse abbiamo ottenuto qualcosa di importante, qualcosa che per ora non ci ridarà le nostre bancarelle, ma forse ci darà di più. Un voto di scambio per una pensione. Per un guadagno fisso, illegale ma condonato, elargito direttamente dal Palazzo.

*Tra la gente euforica e dannata, si levano grida di giubilo mista al pianto, come in una rivoluzione dove si sta dalla parte giusta, quella che ha vinto, cominciano ad alzarsi i canti, e ben presto quella tensione che teneva sotto scacco una parte della città, defluisce, come un fiume che segue il suo corso, sciogliendosi tra balli e canti, come un Pulcinella in festa.*

(Amelia, don Ciro e Gaetà si avvicinano a Diego)

Amelia Allora, Diego abbiamo apparato?

Don Ciro Chillu pulitico ci ha ascoltato? Mica pazzeava?

Diego Se fosse venuto uno qualsiasi, che vuleva fa 'a scambio con quaccosa, nun c'avesse mai creduto, ma vuje'ò sapite, chi ci stà meglio 'e uno che fa pulitica, che pè natura sua fa 'mbruoglie? Allora si che ho accettato. Alle prossime elezioni, vò fa l'assessore, e nuje c'ho facimme fa. *(ridendo di gusto)*  
Don Ciro vuje che parte volete fare, 'o struppiat' oppure o cecat'? Amelia che ne dite di fare la sclerotica? E pè te Gaetà è facile, a te t'facimmo fa 'o pazzo.

Gaetà E tu che fai Diego?

Diego No, io ho già scelto, faccio il sordo-muto, quello che nun sape niente 'e sta munnezza 'e gente!  
Che ci piace cucinare e fare arricreare i commensali.  
A proposito luvàmmo 'e tende, ca v'cucino nà bella cosa!

Gaetà Ovèro 'o Diè, tenimmo famme, farci 'e purlpett'!

Amelia *(luminosa in volto)* Nun m'pare 'o vero, mo' torna 'a casa, senza chiù prubblem, vago dall'amore mio, e nun m'pare 'o vero.

Gaetà Don Ciro, aroppo, na iurnata accussì faticata, mo' s'magna, Diego è troppo bravo a fa 'e purpette. *(saltellando)* e v'riempie 'a panz'.

Don Ciro Allora iamm, speranno che stà illusione nun diventa 'nasafàzie!  
Ca Madonna c'accompagni!



*Evitato lo scontro, le forze dell'ordine ripiegano, e la gente si sparpaglia, mentre i nostri surreali rivoluzionari, per uscire dall'oscura illegalità, ora sono complici della politica.  
Così vanno le cose, e così devono andare.*

**FINE**