



# L'estro furioso Domenico Rea

Giornate di studio internazionali  
a cento anni dalla nascita di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

Largo Plebiscito 12  
S A L E R N O

9-10  
dicembre  
2021



MUSEO  
DIOCESANO  
SAN MATTEO  
DI SALERNO

DipSum  
Dipartimento di Studi Umanistici



CENTRO BIBLIOTECARIO  
DI ATENEO



Centro Interdipartimentale  
di Ricerca Alfonso Gatto  
Centro di Ricerca  
Domenico Rea

domenico  
REA  
100

Comitato nazionale  
per le celebrazioni  
del centenario  
della nascita di Rea

Comitato scientifico

Epifanio Ajello, Maria Rosaria Califano, Rosa Giulio,  
Alberto Granese, Rosa Maria Grillo, Sebastiano Martelli,  
Vincenzo Salerno, Giorgio Sica

Comitato organizzativo

Antonio Elefante, Oriana Bellissimo, Eleonora Rimolo

## 9 DICEMBRE

MUSEO DIOCESAMO SALERNO

✓ ore 16,00

Saluti istituzionali

don Luigi Aversa /Direttore Mudi/, Vincenzo Loia /Rettore Unisa/, Maria Rosaria Califano /Direttrice Centro bibliotecario di Ateneo/, Pasquale Sabbatino /Presidente comitato nazionale Mibact per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea/, Rosa Maria Grillo /Direttrice DipSum/ - Lucia Rea /Presidente Centro di Ricerca "Domenico Rea"/

✓ ore 16,30

Presentazione dell'allestimento espositivo *L'estro furioso* e presentazione dei libri d'artista *A piedi scalzi* e *Nola della buonora*

Intervengono

Maria Rosaria Califano, Egidio Fiorin /Colophon Arte, Belluno/, Vittorio Avella /Il Laboratorio-Le edizioni, Nola-Napoli/

Coordina

Andrea Manzi /"Il Quotidiano del Sud"/

✓ ore 17,30

"Il ragazzo di Napoli che vuole scrivere"  
Domenico Rea e gli scrittori italiani contemporanei

Intervengono

Alessio Forgione e Antonella Ossorio

Coordina Vincenzo Salerno

## 10 DICEMBRE

MUSEO DIOCESAMO SALERNO

✓ ore 9,00

"Domenico Rea, poeta e romanziere"

Intervengono

Massimo Arcangeli /"La letteratura e il popolo: Il domabile furore della lingua di Domenico Rea"/; Marcello Napoli /"Alfonso Gatto e Domenico Rea: due vite 'quasi' parallele"/; Eleonora Rimolo /"Una vampata di rossore. Il primo 'falso romanzo' di Domenico Rea"/; Vincenzo Salerno /A piedi scalzi. La poesia di Domenico Rea/

Coordina Alberto Granese

✓ ore 10,45

"Domenico Rea, l'editoria nazionale e l'editoria campana"

Intervengono

Raimondo Di Maio /Libreria Dante & Descartes/, Annalisa Carbone /"Figurazioni di Pulcinella: Eduardo e Domenico Rea per Casella ed Edizioni Scientifiche Italiane"/, Apollonia Striano /"In margine all'editoria napoletana del 1900"/, Andrea Tramontana /Bompiani-Giunti Editore/, Francesco G. Forte /Oèdipus Editore/

Coordina Epifanio Ajello

✓ 12,15-13,00

Discussione

✓ 13,00-14,30

Pausa pranzo

✓ ore 14,30

"Domenico Rea tra Storia, Antropologia, Giornalismo e Fotografia"

intervengono

Marcello Ravveduto /"Don Mimi e l'Agro"/, Vincenzo Esposito /"L'Antropologia implicita di Domenico Rea"/, Generoso Picone /"Domenico Rea giornalista"/, Rosario Petrosino /"Le fotografie di Domenico Rea nelle collezioni del MU.Di.F."/

Coordina Rosa Giulio

✓ ore 15,45

Pausa

✓ ore 16,00

"Domenico Rea tra Vecchio e Nuovo Continente"

intervengono

Roberta Alviti /"La Spagna in Domenico Rea e Domenico Rea in Spagna"/, Maria Rosaria Corvino /"Testimone di una lontana terra: gli scritti brasiliani di Domenico Rea"/, Sebastiano Martelli /"Domenico Rea e l'emigrazione transoceanica: viaggi reali e immaginari"/, Giorgio Sica /"Il racconto del Brasile in Bontempelli, Zweig e Rea/

Coordina Rosa Maria Grillo

✓ 17,30

Discussione e conclusioni

Intervengono

Epifanio Ajello, Rosa Giulio, Alberto Granese, Rosa Maria Grillo, Sebastiano Martelli, Lucia Rea, Pasquale Sabbatino

Coordina Matteo Palumbo